**SCHERMITUTTI UMBRIA GIOVANI FILM FESTIVAL** nasce dalla volontà degli esercenti umbri associati **ANEC** (associazione nazionale esercenti cinema) di connotare  le proprie sale cinematografiche come centri animazione  culturale attraverso la promozione della cultura cinematografica  presso le giovani generazioni,  affinchè (ri)scoprano la magia del cinema come linguaggio per esprimersi e comunicare e come esperienza di visione collettiva in sala sul grande schermo.

**SCHERMITUTTI** è un festival **itinerante** che coinvolge 13 sale cinematografiche situate in 12 città dell’Umbria, andando  così a coprire l’ intero territorio regionale, da Terni a Città di Castello, da Orvieto a Gubbio in un percorso totale di 400 km, e diventando idealmente un unico grande cinema dell’Umbria.

Cuore del Festival è il **concorso nazionale per cortometraggi** diviso in quattro sezioni (Infanzia/Primaria, Secondaria di 1° Grado, Secondaria di 2° Grado, Extra dai 18 ai 25 anni) che impegneranno **giurie  popolari** composte da bambini e ragazzi umbri della stessa età dei partecipanti.

La giornata inaugurale del Festival, prevista a Terni presso il Cityplex Politeama Lucioli domenica  12 ottobre, vedrà l’anteprima nazionale del lungometraggio “Sarà un paese” del giovane Nicola Campiotti.

**SCHERMITUTTI** inoltre propone a tutto  il pubblico dei giovani e delle famiglie l‘appuntamento fuori concorso **13 film x 13 sale**.   
Venerdì 17 ottobre  tutte  le sale del Festival proporranno lungometraggi di qualità adatti alle diverse fasce d’età rappresentative  del Festival. Ogni proiezione sarà preceduta  da una selezione dei cortometraggi  in concorso.

**SCHERMITUTTI** si rivolge anche ad insegnanti, educatori del tempo libero e genitori promuovendo una riflessione sul valore educativo della “settima arte” con il convegno **Cinema  e scuola.  Istruzioni per l’uso** che si terrà il pomeriggio  di venerdì 17 ottobre  presso il Cinema Teatro Cesare Caporali di Castiglione del Lago.

Il Festival  si conclude sabato 18 ottobre,  presso Multisala Supercinema Clarici di Foligno con la cerimonia di premiazione  dei vincitori del concorso e a seguire la proiezione dell’edizione restaurata del capolavoro della nouvelle vague “I quattrocento colpi” di François Truffaut, un inno alla libertà dell’infanzia.

**ANEC Umbria**ringrazia tutti coloro che hanno sostenuto a vario titolo questa prima edizione del Festival,  i giovani professionisti componenti il team operativo, il gruppo di esercenti che ha lavorato al Festival e i colleghi che hanno messo a disposizione i loro schermi, praticamente tutti i nostri associati attualmente attivi, grazie ai quali possiamo dire a ragione ai giovani spettatori umbri: vi aspettiamo a **SCHERMITUTTI**!

**Piero Sacco, Presidente ANEC UMBRIA**

**EVENTI**

**domenica 12 ottobre | 17.30 | TERNI Cityplex Multisala Lucioli**

**Inaugurazione SCHERMITUTTI | UMBRIA GIOVANI FILM FESTIVAL**

ANTEPRIMA

**SARA’ UN PAESE (Italia 2014, 77’) di Nicola Campiotti**con[Elia Saman](http://www.mymovies.it/biografia/?a=199414), [Raffaele Guarna](http://www.mymovies.it/biografia/?a=199415), [Matilde Gardini](http://www.mymovies.it/biografia/?a=199416)

Sarà presente il regista Nicola Campiotti

**Sinossi:**Sulle tracce dell'eroe fenicio Cadmo, al quale il mito attribuisce l'introduzione in Grecia dell'alfabeto, Nicola, trentenne incerto sul futuro, e il fratello di dieci anni Elia, intraprendono insieme un viaggio in Italia alla ricerca di un nuovo linguaggio, guidati dalla necessità di ridare un nome alle cose e di restituire un senso alle parole. Lungo il tragitto, i due registrano volti e luoghi, dolorose realtà e memorie storiche: così il loro cammino diventa percorso di formazione e allo stesso tempo esplorazione dell'immaginario. Sospeso sul confine tra documentario e finzione, il film racconta le speranze del Paese che sarà.

**Il regista:**

Nato a Roma nel 1982, Nicola Campiotti si laurea in Filosofia presso l'Università di Siena. Tra il 2002 e il 2003 dirige il documentario *Parole d'Ercolano* in cui raccoglie le aspettative e le testimonianze di un gruppo di bambini della periferia napoletana che, conclusa la quinta elementare, lasceranno la scuola senza farvi più ritorno; realizza inoltre il cortometraggio *L'era dell'ottimismo*, in cui racconta la chiusura di un alimentari a conduzione familiare causata dall'apertura di un grande centro commerciale. Successivamente lavora sul set dei lungometraggi *Non bussare alla mia porta* di Wim Wenders (Don't come knocking, 2004) – in questa occasione realizza per conto della Sony Pictures dieci corto-ritratti dei principali partecipanti alla lavorazione del film – e *Quantum of solace* di Marc Foster (2008), in qualità di assistente di produzione. Nel 2009 firma il cortometraggio *399 B.C.*, liberamente tratto dall'Apologia di Socrate di Platone: il lavoro è una trasposizione della condanna a morte di Socrate nella New York contemporanea. Il corto è stato presentato al Festival di Torino nel novembre del 2009. Sarà un Paese è il suo primo lungometraggio.

**Note del distributore:**«Tutti i problemi del nostro Paese e del nostro tempo sembrano ruotare attorno a un'unica parola: economia. Anche tutte le riforme ruotano attorno all'economia, mentre sui giornali la cronaca si riempie dei più disparati atti di violenza. Che non sono dovuti all'economia, però... quanto più a una cattiva coscienza sociale. Ecco l'importanza di un film come Sarà un Paese. Ecco l'urgenza di un giovane autore, desideroso di raccontare valori ormai persi... valori che oggi dovremmo chiamare "altri" ma che, neanche trenta anni fa, erano fulcro della società. Cosa è successo? Cosa ci ha fatto perdere il senso della misura, dell'uomo, dell'io?

Sarà un Paese non è solo un film per ragazzi. È il viaggio – forse ingenuo ma ancor più onesto – di un bambino, che in compagnia del fratello maggiore si trova a conoscere l'Italia delle "eccezioni" e degli "esempi virtuosi". Con la sua semplicità, Sarà un Paese impone delle riflessioni e scopre altri punti di vista. È freschezza. Siamo felici di poter concludere l'anno con questo singolare documentario. La distribuzione avverrà su due binari paralleli: il circuito di sale classico, perlopiù caratterizzato da cinema d'essai, e il circuito off, che comprende tutti i cineclub e i cinecircoli affiliati e non, di cui la società si avvale sin dalla propria nascita, spazi che assicurano una concreta viralità sul territorio, altrimenti difficile da raggiungere. Sarà coordinato un vero e proprio tour, di circa 40/50 tappe; proiezioni, eventi, incontri con regista, produzione e cast, faranno da cornice alla distribuzione del film, con l'obiettivo di costruire un rapporto diretto e un dibattito positivo con il pubblico.

**sabato 18 ottobre | ore 17.30 | FOLIGNO Multisala Supercinema Clarici**

**Cerimonia di premiazione SCHERMITUTTI | UMBRIA GIOVANI FILM FESTIVAL**

a seguire

Anteprima nazionale a ingresso gratuito per gentile concessione di Universal Pictures Italia

proiezione del film **BOYHOOD** (USA, 2014, 166’) di Richard Linklater con Ellar Coltrane, Ethan Hawke e Patricia Arquette

Versione originale con sottotitoli in italiano – dai 14 anni

Universal Pictures porta in Italia Boyhood, il dramma di Richard Linklater (Prima dell'alba, School of Rock) che ha incantato pubblico e critica.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Sinossi:**  Linklater collabora ancora una volta con Ethan Hawke (ricordiamo la serie di PRIMA DELL’ALBA-BEFORE SUNRISE, PRIMA DEL TRAMONTO-BEFORE SUNSET, e BEFORE MIDNIGHT), e, come già accaduto nel 1995 proprio con PRIMA DELL’ALBA, si aggiudica con questo nuovo film l’Orso d’Argento per la miglior regia al Festival di Berlino 2014. Girato in soli 39 giorni ma in un arco di tempo di ben 12 anni (tra il 2002 e il 2013), BOYHOOD è un'esperienza cinematografica assolutamente innovativa che ci fa immergere in un modo unico nella vita ordinaria di una famiglia ordinaria. Il protagonista è Mason (Ellar Coltrane), che insieme con la sorella Samantha, intraprenderà un viaggio emozionante e trascendente attraverso gli anni che vanno dall'infanzia all' età adulta. Sua madre e suo padre (Patricia Arquette e Ethan Hawke), da tempo separati, dovranno invece confrontarsi con le difficoltà dell’ essere genitori in un contesto in continua evoluzione. |

**Il regista:**

Americano dal tocco ricercatamente europeo, Linklater è uno dei più interessanti tra i nuovi autori del cinema d'oltreoceano. Un talento emerso indipendentemente dai grandi circuiti del cinema statunitense. Linklater impara l'arte cinematografica da autodidatta, il che gli permette un'originalità inaspettata e priva degli inquinamenti della produzione hollywoodiana. Il suo primo vero film fu *Slacker*, girato con 23 mila dollari nel 1991. Anche in questo caso si notano le anticipazioni di alcune scelte registiche: dalla camera a mano che segue i protagonisti ai dialoghi casuali di studenti universitari di differenti estrazioni politiche.

**Note di critica:**

Linklater rinuncia a make-up, effetti visivi e molteplici attori per lasciare che il percorso naturale della vita faccia il suo corso, mostrando su schermo crescita e maturazione emotiva di ognuno dei suoi attori, una scelta creativa davvero unica che vale da sola la visione del film. Linklater ha creato una sorta di nostalgica capsula del tempo che testimonia un passato recente e che diventa un inno alla crescita, alla fanciullezza e alla genitorialità.

**CONCORSO CORTOMETRAGGI E GIURIE**

Cuore del festival è il concorso nazionale cortometraggi con le relative giurie popolari di giovani   
e giovanissimi nei 13 cinema di SCHERMITUTTI.

La manifestazione vedrà in concorso i cortometraggi realizzati da bambini e ragazzi in ambito scolastico ed extra scolastico. Numerose le iscrizioni pervenute all’organizzazione da tutto il territorio nazionale per le quattro sezioni in concorso: Scuole d’Infanzia e Primarie, Scuole Secondarie di I grado, Scuole Secondarie di II grado ed Extra, la quarta sezione extrascolastica, che si rivolge ai giovani cineasti tra i 18 e i 25 anni. Giovani e giovanissimi, studenti e spettatori dell’Umbria appassionati di cinema parteciperanno alle giurie che decreterà i vincitori delle diverse sezioni della kermesse. Ognuno dei cinema coinvolti vedrà all’opera ben quattro giurie di ragazzi, una per ciascuna sezione, che andranno a comporre il pubblico delle matinée durante le quali si proietteranno i cortometraggi in concorso.   
I cortometraggi del concorso verranno riproposti in orario pomeridiano e serale anche il venerdì 17 ottobre durante la giornata denominata “13 film x 13 sale”.  
Il festival ha ricevuto molti cortometraggi anche da scuole e registi dell’Umbria. Molto attive nelle produzioni cinematografiche si sono dimostrate le scuole sia di Castiglione del Lago (in concorso con “Ciak si gira! Insegniamo a Charlot le regole della strada”) e le scuole di Terni con corti selezionati in tutte e tre le sezioni scolastiche. Il cortometraggio autoprodotto “Nomads” della orvietana Irene Paolini è in concorso per le scuole superiori.  
Per la sezione Extra un cortometraggio di animazione della giovane regista cortonese Francesca Presentini (“Storia di un bozzetto”) e della regista perugina Alessandra Polidori (“Fratelli di carta”).

**Lunedì 13 ottobre – matinée - 13 cinema di SCHERMITUTTI  
CONCORSO CORTOMETRAGGI**  **SEZIONE INFANZIA E PRIMARIA**

**Un’altra via d’uscita** (2012, 6’) I.C. Perone Levi, Bari  
Un videoclip per raccontare  l’importanza  di ricompensare dignitosamente il l lavoro di tutti nel rispetto dei diritti umani.

**Ciak si gira! Insegniamo a Charlot le regole della strada**(2014, 6’)  
Scuola dell’Infanzia di Macchie e Scuola dell’Infanzia di Panicarola, Castiglione del Lago (PG)  
I bambini insegnano a Charlot i rudimenti dell’educazione stradale.

**Fundicill** (2014, 13’) Scuola dell’Infanzia di Via Roma, Loreto Aprutino (PE)  
Storia attraverso disegni e animazione di una vecchia Fontana, chiamata “Fundicill” che un tempo era il centro della vita di Loreto Aprutino.

**Lavoro per tutti** (2014, 3’) Scuola Primaria E. Luzzati, Sarzana (SP)  
Un corto di animazione ispirato dai versi di Anna Sarfatti sull’art. 4 della Costituzione.

**Non fare il primitivo** (2013, 5’) Scuola dell’Infanzia Borgo TreBisOnda, Terni  
I bambini in costumi preistorici per un progetto di educazione alla sicurezza.

**Il primo giorno di Giorgio** (2013, 12’) I. C. Via Giuseppe Messina 51, Roma  
Un simpatico bidello racconta la storia di Giorgio che, nel suo primo giorno di scuola, attira l’invidia da parte di Michele.

**Una scuola mostruosa** (2014, 11’) Scuola Primaria Matteotti I.C. Marconi, Terni  
Maestre e bambini nel ruolo di mostri e vampiri per comunicare il valore della diversità nel rispetto degli altri.

**Superkids**(2013, 11’) Scuola Primaria Mazzini, Genova  
I figli del sindaco sono stati rapiti, chi potrà salvarli ora che tutti i super eroi sono andati in pensione?  
**Martedì 14 ottobre – matinée - 13 cinema di SCHERMITUTTI  
CONCORSO CORTOMETRAGGI SEZIONE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

**Dammi la mano**(2012, 6’) Scuola P. Guerini – I. C. Bagnolo Mella, Bagnolo Mella (BS)  
Due ragazzi si confrontano con i pregiudizi ancora presenti nella nostra società; sarà un tuffo nel futuro a rendere possibile i loro sogni.

**Nati per essere unici**(2012, 14’) Scuola A. Manzoni, Mesero (MI)  
Tymur emarginato dalla classe cambia quando il più popolare della scuola gli offre la possibilità di essere visto sotto un’altra luce

**Nobody knows**(2014, 12’) I. C.Vezzano Quattro-Castella, Quattro Castella (RE)  
La musica come veicolo per affrontare il tema del bullismo e della diversità.

**Noi siamo pari**(2014, 5’) I. C. Marconi classe II, Terni  
I diritti umani cantati con l’hip hop

**Pepe in gita (2012, 6’**) I. C. Carmagnola I, Carmagnola (TO)  
Pepe il peperone giallo va in gita a Roma ma finirà a Cinecittà dove otterrà il diploma di attore comico.

**I Pregiudicati**(2012, 17’) I. C. Renato Guttuso, Palermo  
Una ragazza londinese si reca per uno scambio culturale in Sicilia. Scoprirà che non tutti i Siciliani sono “mafiosi”.

**Storia del Kursaal Pesaro** (2014, 14’) Scuola F. Barocci di Mombaroccio (PU) I.C. L. Pirandello, Pesaro  
Il video racconta la storia del Kursaal, struttura balneare di Pesaro, dalle sue origini fino al 1971, anno della sua distruzione.

**Mercoledì 15 ottobre – matinée - 13 cinema di SCHERMITUTTI  
CONCORSO CORTOMETRAGGI SEZIONE SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO**

**L’atroce caso R.** (2012, 18’) Liceo Classico Ugo Foscolo, Albano Laziale (RM)  
In un futuro prossimo, il Ministero della Coercizione, mette in circolazione nelle scuole italiane un potente farmaco contro la libertà di pensiero.

**Come al solito** (2013, 9’) Liceo Ginnasio Luigi Galvani Bologna  
La giornata tipo di uno studente italiano e i disagi dell’odierna scuola pubblica.  
**A kind of me** (2014, 12’) ISIS Osimo-Castelfidardo ISI Corridoni-Campana, Osimo (AN)  
Tommaso è un ragazzo timido e molto riservato. Riflettendo sulla sua situazione, cercherà di dimostrare che conta solo l’apparenza.  
**Nomads** (2014, 11’) Orvieto (TR)  
Ruth ha deciso di divenire nomade e la solitudine è la sua unica compagna di viaggio. Poi troverà un’altra compagna  
**Mi chiamo Andrea**(2013, 3’) I.I.S. Paolo Boselli, Torino  
Il racconto dell’affermazione della propria identità di genere in un mondo di pregiudizi  
**Raccontare la malattia con il cinema** (2014, 1’) Liceo Scientifico Avogadro, Biella  
Uno spot per ricordarci quanto è importante non sentirsi mai soli per affrontare la malattia con il piede giusto.  
**Le Ragioni di Pinocchio** (2013, 7’) ITT Leonardo da Vinci, Viterbo  
Inchiesta sul fenomeno della dispersione scolastica.  
**Tragedia in diretta** (2013, 8’) Liceo Classico Tacito, Terni  
Un talk show moderno su una tragedia antica.  
**L’uomo che arava le acque**(2014, 13’) I.I.S. G.B. Ferrari, Esye (PD)  
Il documentario intende mettere a confronto il passato con il presente, rifacendosi a un detto libanese.

**Giovedì 16 ottobre – ore 18 - 13 cinema di SCHERMITUTTI**

**CONCORSO CORTOMETRAGGI SEZIONE EXTRA (18-25)**

**Amorphe** di Giulia Palomba (2013, 4’) Milano  
La ripresa in movimento di una moltitudine d’individui statici genera un corpo singolo e dinamico.

**Caffè Coffee Kaffee Ghahveh Cafè**di Marzia Todeschini (2012, 41’’) Venezia  
Animazione dedicata al tema del caffè in tutte le sue forme: dal chicco alla tazzina.

**Il circo** di Giulia Appolloni (2013, 15’) Roma  
La realtà e la fantasia si mischiano in un’avventura che ci porta ad esplorare i meandri della mente umana.

**La cucina dei miracoli**di Andrea Gilioli (2013, 4’), Torino  
Viaggio surreale, in una cucina, con protagonisti un bambino e la sua nonna intenti a trasformare un fiume di latte e una città di cartone in realtà.

**Fratelli di carta** di Alessandra Polidori (2013, 8’) Perugia  
Un uomo scopre di essere stato adottato. Deve decidere se accettare il fatto e rimanere legato alla sua famiglia.

**Fuori casa** di Gianluca Fedele (2014, 12’) Pavia  
Un padre e suo figlio hanno problemi di comunicabilità, il genitore decide cosi di portare il bambino a fare una gita nel bosco.

**Legami**di Ilaria Bolzoni (2013, 7’) Vicenza  
Un ragazzo. Una ragazza. Un appuntamento. Il lieve confine tra chi siamo e come appariamo.

**Preludio** di Giada Bellini (2013, 15’) Mori (TN)  
Paolo e Francesca si separano. S’incontrano in un’atmosfera indefinita e spirituale, l’unico luogo in cui è possibile vivere l’amore.

**Shame and glasses**di Alessandro Riconda (2013, 7’) Strambino (TO)  
Mirko deve affrontare la sua più grande paura: indossare gli occhiali. Ma cosa succederebbe se lo vedesse la bambina di cui è innamorato?

**Storia di un bozzetto** di Francesca Presentini (2013, 2’), Cortona (AR)  
Un bozzetto va in giro tra le vignette di una storia illustrata alla ricerca di una propria identità.

**Terra muta** di Vincenzo Di Francesco (2013, 4’) Guidonia Montecelio (RM)  
Una città che senza i suoi abitanti è inevitabilmente destinata ad una damnatio memoriae.

**IL CONVEGNO**  **“CINEMA E SCUOLA. ISTRUZIONI PER L'USO”**  
 **Cinema Teatro Cesare Caporali, Castiglione del Lago (PG)  
  
Venerdì 17 ottobre 2014 ore 15.30 -19.00**

Il convegno "Cinema e Scuola. Istruzioni per l’uso" è realizzato con il patrocinio dell'Ufficio Scolastico Regionale per L'Umbria e in collaborazione con la Presidenza Nazionale AGISCUOLA.  
ANEC Umbria si propone, attraverso questa iniziativa convegnistica incentrata principalmente sul mondo della scuola umbro, di offrire un momento di riflessione e nuovi spunti sul valore dell’educazione cinematografica nell’epoca di internet. Si approfondiranno alcuni aspetti dell' educazione cinematografica delle giovani generazioni a scuola e nel tempo libero e della funzione che la sala cinematografica deve e può svolgere in questo processo, il tutto inserito nei grandi cambiamenti ma anche potenzialità della rivoluzione digitale. L'obbiettivo è infatti quello di rilanciare nella nostra regione una progettualità centrata sul sistema sale-scuole-enti pubblici, che veda come snodo fondamentale le sale associate diffuse nel territorio e attivi con gradualità, a partire dall'anno scolastico in corso, svariate azioni quali a titolo esemplificativo: rassegne mattutine per le scuole; rassegne per il tempo libero coinvolgendo i genitori in progetti scuola-famiglia; rassegne tematiche d'intesa con i servizi sociali e le politiche giovanili; laboratori di produzioni in fascia curriculare e nel tempo libero; formazione dei docenti e degli operatori culturali; iniziative nazionali Agiscuola Premio "David Giovani" e "A scuola con i maestri".

**PROGRAMMA DEL CONVEGNO  
  
Cerimoniale di apertura e saluti istituzionali  
  
On. Stefania Giannini** - Ministro dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca (invito in attesa di conferma)  **Ivana Bricca** – Assessore Cultura e Istruzione del Comune di Castiglione del Lago **Domenico Petruzzo** – Dirigente dell'Ufficio Scolastico Regionale per l'Umbria

**Moderatore Raffaele Federici** - Docente universitario, esercente cinematografico associato ANEC Umbria

**Parte I La legislazione, le esperienze e le iniziative nazionali e regionali  
  
Carla Casciari** - Assessore Welfare, Istruzione della Regione Umbria  
Esperienze e politiche giovanili della regione Umbria **Giancarlo Cencetti** - Docente esperto Ufficio Scolastico Regionale per l'Umbria   
Scuola ed educazione all’immagine. Esperienze delle scuole umbre **Luciana Della Fornace** - Presidente nazionale Agiscuola  
La promozione dell'educazione cinematografica nelle scuole. Storia, servizi e iniziative di Agiscuola **Parte II La didattica del cinema a scuola e nel tempo libero  
  
Patrizia Canova** - Esperta di didattica del cinema  
Educare allo schermo è possibile? Percorsi di animazione cinematografica in contesti educativi **Carlo Baruffi** - Esperto di didattica della produzione cinematografica  
I ragazzi fanno cinema. Esperienze e modalità per una produzione consapevole a scuola e nel tempo libero

**Parte III Esperienze nella regione Umbria e potenziali sviluppi  
  
Carla Riccardi** - Assessore Diritto allo Studio, Scuola e Servizi educativi del Comune di Terni  
Il progetto CINEMA E SCUOLA promosso dal Comune di Terni **Pierluca Neri, Alessandro Pambianco** - Curatori tecnici del progetto CINEMA E SCUOLA del Comune di Terni  
Esperienze e sviluppi di un percorso di formazione nelle scuole del ternano  **Piero Sacco** – Presidente ANEC Umbria  
La proposta progettuale di Agiscuola Umbria: la rete delle sale cinematografiche a servizio delle scuole umbre

**Interventi del pubblico e conclusioni13 FILM X 13 SALE**

**Venerdì 17 ottobre ore 18 e ore 21 – 13 cinema di SCHERMITUTTI**

Tredici lungometraggi selezionati tra le recenti produzioni di qualità destinate ad un pubblico di bambini, famiglie e giovani sono ospitati nelle tredici sale di SCHERMITUTTI, sempre ad ingresso gratuito. I film (animazione, documentari e film di finzione) saranno programmati in due fasce orarie (ore 18 e 21) e preceduti dai cortometraggi del concorso.  
La proiezione a Castiglione del Lago sarà seguita da un’esibizione musicale di uno dei protagonisti del film “Le cose belle” (Enzo della Volpe), a Spoleto presenterà il film “Se chiudo gli occhi non sono più qui” il regista Vittorio Moroni e allo Zenith di Perugia sarà presente l’attore Jacopo Olmo Antinori per il film “Io e te”.

Il programma

**Ore 18.00**

**PERUGIA Cinema S. Angelo ı dai 5 anni**La cucina dei miracoli di Andrea Gilioli (2013, 4’) Ciak si gira! Insegniamo a Charlot le regole della strada (2014, 6’) **LA MELA E IL VERME (Danimarca, 2009, 74’) di Anders Morgenthaler**Torben è una bella mela rossa destinata a diventare un frutto da esposizione. Le sue giornate  
scorrono tranquille fino a che nella sua vita arriva Silvia, un simpatico vermetto che sceglie di fare la propria casa proprio all’interno di Torben, stravolgendone la vita.

**GUALDO TADINO Cinema Teatro Don Bosco ı dai 5 anni**Dammi la mano (2012, 6’) S. P. Guerini I. C. Bagnolo Mella classi II e III, Bagnolo Mella (BS)  
Fundicill (2014, 13’) S. dell'Infanzia di Via Roma, Loreto Aprutino (PE)  
Caffè Coffee Kaffee Ghahveh Cafè di Marzia Todeschini (2012, 41’’) Venezia  
**L'APE MAIA - IL FILM (Australia, 2014, 79’) di Alexs Stadermann**Sullo sfondo di una lotta secolare tra api e vespe, la piccola e anticonformista Maianasce in un alveare dove non è facile essere diversi. I suoi buffi sforzi per essere comegli altri e diventare una brava ape la mettono in conflitto con la malvagia consiglieradell'Ape Regina.

**GUBBIO Cinema Astra ı dai 7 anni**Nati per essere unici (2012, 14’) S. A. Manzoni classe III, Mesero (MI)Shame and glasses di Alessandro Riconda (2013, 7’) Strambino (TO) **BELLE & SEBASTIEN (Francia, 2013, 98’) di Nicolas Vanier con Félix Bossuet, Tchéky Karyo, Margaux Châtelier**Durante la Seconda guerra mondiale, il piccolo orfano Sebastien trova confortonell'amicizia con Belle, un grande cane dei Pirenei che abita nei boschi intorno alpaese. Sebastien, colpito dalla dolcezza dell'animale, dovrà difenderlo da chi loritiene un feroce e pericoloso predatore. Ispirato al classico della letteratura francesee alla serie animata che ha appassionato più di una generazione.

**TODI Cinema Jacopone ı dai 7 anni**Un'altra via d'uscita (2012, 6’) Ist. Comp. Perone Levi, BariLavoro per tutti (2014, 3’) S. Primaria E. Luzzati, Sarzana (SP)Pepe in gita (2012, 6’) I. C. Carmagnola, Carmagnola (TO) **GOOL! (Spagna, 2013, 106’) di Juan José Campanella**Le vicissitudini di Amadeo, un timido ma talentuoso ragazzo che vedrà i giocatoridel suo calcio balilla prendere vita per aiutarlo a salvare il suo villaggio e riconquistare il suo amore d'infanzia.

**CITTÀ DI CASTELLO Cinema Eden ı dai 12 anni**Raccontare la malattia con il cinema (2014, 1’) L. Scientifico Avogadro, BiellaStoria del Kursaal Pesaro (2014, 14’) S. F. Barocci di Mombaroccio (PU)I.C.L. Pirandello, Pesaro **MAICOL JECSON (Italia, 2014, 84') di Francesco Calabrese, Enrico Audenino, con Remo Girone, Tommaso Maria Neri**È l’ultima settimana di giugno 2009. I genitori sono partiti per le vacanze, cosìAndrea decide di sfruttare la loro assenza per saltare il campo estivo e fare l’amoreper la prima volta con la sua ragazza. Per questo innesca una serie di accadimentia catena che lo portano, insieme al fratellino e a un anziano conosciuto in unospizio, a vivere un’avventura carica di imprevisti.

**Ore 21.00**

**ORVIETO Cinema Corso ı dai 12 anni**Il circo di Giulia Appolloni (2013, 15’) Roma  
Nomads (2014, 11’) IIS Artistica Classica e Professionale Orvieto (TR)  
Le Ragioni di Pinocchio (2013, 7’) ITT Leonardo da Vinci, Viterbo  
**IO ROM ROMANTICA (Bosnia/Italia, 2014, 80’) di Laura Halilovic con Marco Bocci, Claudia Ruza Djordjevic**Gioia è una ragazza rom. Il padre, Armando, è angosciato dall’avere una figlia diciottenne ancora zitella che si comporta come una gagè, ossia una non rom. Se la comunità rom tratta Gioia come una gagè, per gli italiani resta solo una zingara. Una favola semiautobiografica che ci racconta l’incontro di due culture con i toni della commedia.

**MARSCIANO Cinema Teatro Concordia ı dai 12 anni**Terra muta di Vincenzo Di Francesco (2013, 4’) Guidonia Montecelio (RM)I Pregiudicati (2012, 17’) I. C. Renato Guttuso, PalermoL’uomo che arava le acque (2014, 13’) I.I.S. G.B. Ferrari, Esye (PD) **IN SOLITARIO (Francia, 2013, 96’) di Christophe Offenstein con François Cluzet, Samy Seghir, Virginie Efira**Yann vede realizzarsi il suo sogno quando inaspettatamente viene chiamato a sostituirel'amico Franck alla partenza della Vendée Globe, il giro del mondo in barca a velain solitario. E' animato da un furioso desiderio di vincere ma, in piena gara, scopre abordo la presenza di un giovane passeggero che rimetterà tutto in discussione...

**UMBERTIDE Cinema Metropolis ı dai 12 anni**L’atroce caso R. (2012, 18’) Liceo Classico Ugo Foscolo, Albano Laziale (RM)Fuori casa di Gianluca Fedele (2014, 12’) PaviaMi chiamo Andrea (2013, 3’) I.I.S. Paolo Boselli, Torino **WE ARE THE BEST (Svezia/Danimarca, 2013, 102’) di Lukas Moodysson con Mira Barkhammar, Mira Grosin** Tre ragazze nel 1980 a Stoccolma decidono di formare una band punk - pur non avendo gli strumenti e nonostante tutti dicano che il “punk è morto”. We Are The Best! è un inno alla cultura fai-da-te e alla potenza della ribellione.

**FOLIGNO Multisala Supercinema Clarici ı dai 12 anni**Noi siamo pari (2014, 5’) I. C. Marconi, Terni  
Amorphe di Giulia Palomba (2013, 4’) MilanoA kind of me (2014, 12’) ISIS Osimo-CastelfidardoISI Corridoni-Campana, Osimo (AN)Il primo giorno di Giorgio (2013, 12’) Istituto Comprensivo Roma

**GIRAFFADA (Italia, Francia, Germania, Palestina 2014, 85’) di Rani Massalha**Palestina. Ziad è un bambino di 10 anni, molto legato alle due giraffe dello zoo di Qalqilya. Durante un attacco aereo israeliano, la giraffa maschio viene uccisa. La sua compagna è così sconvolta che smette di mangiare e la sua sopravvivenza è a rischio. C'è solo un posto in cui Yacine, padre di Ziad e veterinario locale, può trovare un altro maschio giraffa - il Ramat Gan Safari Park in Israele.

**CASTIGLIONE DEL LAGO Cinema T. C.Caporali ı dai 13/14 anni**Storia di un bozzetto (2013, 2’) di Francesca Presentini Cortona (AR)Superkids (2013, 11’) S. Primaria Mazzini, GenovaCome al solito (2013, 9’) Liceo Ginnasio Luigi Galvani, Bologna **LE COSE BELLE (Italia 2013, 88') di Agostino Ferrente e Giovanni Piperno**La fatica e la bellezza di crescere al sud attraverso le storie di quattro ragazzi, raccontatiin due momenti fondamentali delle loro esistenze: la prima giovinezza nella Napolipiena di speranza del 1999 e l'inizio dell'età adulta in quella paralizzata di oggi. **+ CINE-CONCERTINO Canzoni classiche napoletane con il protagonista del film Enzo della Volpe accompagnato al mandolino da Marco Vidino**

**SPOLETO Cinema Sala Frau ı dai 13/14 anni**Una scuola mostruosa (2014, 11’) S. Primaria Matteotti /I.C. Marconi, TerniNobody knows (2014, 16’) I.C. Vezzano Quattro-Castella, Quattro Castella (RE) **SE CHIUDO GLI OCCHI NON SONO PIU’ QUI (Italia, 2013, 100’) di Vittorio Moroni, con Giorgio Colangeli, Beppe Fiorello**Kiko ha 16 anni. Suo padre, defunto, era italiano. Sua madre Marilou è filippina.Vivono con Ennio, il nuovo compagno della mamma, un caporale che sfruttaimmigrati clandestini. Ogni giorno, dopo la scuola, Kiko è costretto a lavorare neicantieri edili di Ennio. Sente di vivere nel pianeta sbagliato. C’è un solo posto doveè possibile sognare: un vecchio bus abbandonato in una discarica che Kiko hatrasformato nel suo rifugio. **+ Ospite della serata il regista del film Vittorio Moroni**

**TERNI Cityplex Politeama Lucioli ı dai 13/14 anni**Tragedia in diretta (2013, 8’) Liceo Classico Tacito, TerniLegami di Ilaria Bolzoni (2013, 7’) VicenzaNon fare il primitivo (2013, 5’) S. dell'Infanzia Borgo TreBisOnda, Terni **UN INSOLITO NAUFRAGO NELL'INQUIETO MARE D'ORIENTE** (Belgio, Germania, Francia, 2011, 98’) di Sylvain Estibalcon Sasson Gabay, Myriam TekaïaAll'indomani di una tempesta, il pescatore palestinese Jafaar si ritrova per casonella rete un maialino vietnamita: dopo aver tentato di sbarazzarsi dell'insolitonaufrago, l'uomo decide di "approfittare" di quella pesca inaspettata, lanciandosiin una ingegnosa quanto rocambolesca iniziativa...

**PERUGIA Cinema Zenith ı dai 13/14 anni**Fratelli di carta di Alessandra Polidori (2013, 8’) PerugiaPreludio di Giada Bellini (2013, 15’) Mori (TN) **IO E TE (Italia, 2012, 97’) di Bernardo Bertolucci con Jacopo Olmo Antinori, Tea Falco**Lorenzo, un quattordicenne introverso decide di prendersi una “vacanza” chiudendosiin cantina, mentre tutti credono che lui sia partito per la settimana bianca.L’imprevisto però è letteralmente alla porta. Olivia, la sorellastra quasi sconosciuta,irrompe nella vita di Lorenzo rovinando i piani della sua fuga dalla realtà.   
**+ Ospite della serata il protagonista del film Jacopo Folco Antinori**

**SCHERMITUTTI UMBRIA FILM FESTIVAL è un’iniziativa promossa da**

**ANEC UMBRIA Associazione Nazionale Esercenti Cinema**

**I 13 CINEMA DI SCHERMITUTTI**

Cinema Astra | Via Ansidei, 47 Gubbio PG| 075 9222391

Cinema Corso | Via dei Cartari, 13 Orvieto TR | 0761 370303

Cinema Eden | Piazza Margherini Graziani, Città di Castello PG| 075 8552995

Cinema Jacopone| Largo Matteo d’Acquasparta, Todi PG | 075 8944037

Cinema Metropolis| Piazza Carlo Marx, Umbertide PG| 075 9975324

Cinema Sala Frau | Vicolo S. Filippo, 16 Spoleto PG|0743 223653

Cinema Sant’Angelo | Via Lucida, 6 Perugia | 075 44877

Cinema Teatro Cesare Caporali | Piazzetta San Domenico, 1 Castiglione del Lago PG |

Cinema Teatro Concordia | Largo Goldoni, 1 Marsciano PG | 075 8748403

Cinema Teatro Don Bosco| Viale Don Bosco, 38 Gualdo Tadino PG | 333 1838213

Cinema Zenith| Via Bonfigli, 11 Perugia | 075 5728588

Cityplex Politeama Lucioli| Piazza Falchi, 3 Terni | 0744 400240

Multisala Supercinema Clarici | Via Garibaldi, 141 Foligno PG | 0742 342730

**La manifestazione è realizzata**

**con il patrocinio di:**Regione Umbria, Provincia di Perugia, Provincia di Terni, Comune di Castiglione del Lago, Comune di Marsciano, Comune di Orvieto, Comune di Todi, Comune di Terni, Comune di Perugia

**con il contributo di**UnionCamere Perugia  
Camera di Commercio Perugia

**L’INGRESSO AGLI SPETTACOLI E AL CONVEGNO E’ GRATUITO, FINO AD ESAURIMENTO POSTI**